



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
городской Дворец детского и юношеского творчества



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ГДЮТ
О.В. Михневич
Приказ от 16.01.2023 г. № 6



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «РУЧНАЯ ЛЕПКА»

Направленность программы: художественная
Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Серебрякова Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования,
Кадникова Марина Владимировна,
методист

г. Нижний Тагил

2023 г.
СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
2. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	3
2.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	5
2.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	6
2.4. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	7
2.4.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	7
2.4.2. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН	7
3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	10
3.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА УЧЕБНЫЙ ГОД	10
3.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	10
3.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ / КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	10
4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	12

2. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность (профиль) общеразвивающей программы «Ручная лепка» художественная

Актуальность программы заключается в том, что работа с различными материалами в разнообразных техниках будит фантазию, развивает эстетический вкус, творческую активность, мелкую моторику кистей рук, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, а также в востребованности обучающимися. На занятиях обучающиеся развивают навык ручной лепки, происходит развитие мелкой моторики, что влияет на развитие речи, а при лепке крупных вещей задействуются многие мышцы тела, что является своего рода гимнастикой.

Полимерная глина – это отличный материал для творчества. Благодаря ее уникальным свойствам, из такой глины можно изготавливать совершенно необычные вещи – декоративные украшения, сувениры, предметы интерьера, игрушки, авторские куклы и т. д. Полимерная глина позволяет передать тонкие скульптурные детали, эффективно имитировать различные материалы и фактуры, поэтому она зачастую используется для создания авторской миниатюры и декоративных изделий (например, искусственных цветов). Пластичность материала, его свойство затвердевать под воздействием высоких температур, широкий выбор цветовой гаммы – все это открывает большие возможности для создания эксклюзивных авторских изделий.

Пластилин - по своей структуре мягок и пластичен, имеет много цветов, его можно использовать многократно, поэтому детям легко с ним работать. Сейчас существует пластилин на растительной основе, который не содержит вредных веществ и потому является абсолютно безопасным для ребёнка.

Папье – маше - это простая и дешевая технология, позволяющая создавать прочные и легкие изделия из бумаги. Есть два основных способа: наклеивание бумаги слоями (маширование) или лепка из бумажной массы. Папье-маше отлично развивает мелкую моторику рук. Занимаясь папье-маше, ребенок осваивает новые и необходимые в дальнейшей жизни способы работы с инструментами, а также овладевает различными видами художественной деятельности.

В процессе работы у детей расширяется представление о декоративно-прикладном искусстве, и народных промыслах, сохранять которые – это значит сохранять традиции и культуру нашего народа.

Общеразвивающая программа «**Ручная лепка**» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р).

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

5. «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» (методические рекомендации). МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ. Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Свердловской области «Дворец молодёжи» Региональный модельный центр. Екатеринбург 2021г.

Согласно ФЗ № 273 (ст. 12. п.5) образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, а именно Уставом МАУ ДО ГДДЮТ.

Региональные социально-экономические и социокультурные потребности и проблемы

Ориентация подрастающего поколения, признающего приоритет традиционных ценностей, свойственных носителю российской культуры, в сочетании с общечеловеческими (честность, справедливость, уважение, гармония, ответственность, семья, свобода, творческая самореализация) как смысл жизненных – это одна из воспитательных задач, которую возможно решить в рамках данной программы, так как лепка – это один из способов промыслов, возрождающихся на Урале, в том числе в деревнях, недалеко от нашего города.

Потребности и проблемы детей и их родителей или законных представителей.

Основная цель работы с родителями обучающихся – в создании психолого-педагогических условий для взаимодействия детей и родителей, укрепление партнерских отношений педагогов, родителей, детей, в мобилизации социокультурного потенциала семьи для создания единой гуманной, доброжелательной воспитательной среды. Вместо обособленности и формальной связи с родителями, педагоги дополнительного образования должны стремиться идти к социальному партнерству с семьей, с родителями, включая их в образовательный процесс. Родители могут стать партнерами и активными участниками при организации выставок, участия в конкурсах, где учащиеся будут демонстрировать свои новые умения и навыки работы с различными материалами для лепки.

Отличительной особенностью программы является то, что, даже не обладая очень высокими способностями, получив умения и навыки по программе, каждый ребенок может своими руками создать эстетически красивую и полезную вещь. Получить высокую оценку его труда взрослыми и ровесниками, что повышает его самооценку. И главной особенностью является то, что ребенок может научиться комбинировать полимерную глину с пластилином и папье-маше, а также возможность оформлять готовые изделия различным природным и декоративным материалом, создавать из своих поделок как плоские, так и объемные композиции, воплощая в ручном труде всю свою детскую фантазию и воображение. Ведь практически все дети любят лепить, но часто стесняются своей неумелости.

Адресатом общеразвивающей программы являются дети возрастной категории 7-12 лет, проявляющие интерес к изобразительному искусству или художественно-прикладному профилю. В этом возрасте у детей появляется стремление познавать свои индивидуальные особенности, формируется произвольность, целеустремленность, поэтому творческие занятия по лепке из различных материалов дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели через создание своих уникальных работ. Набор учащихся – свободный.

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся – 2 раза в неделю по 2 часа.

Объем программы – 144 часов.

Срок освоения программы – 1 год: 144 часов в год.

Особенности организации образовательного процесса.

Формы реализации: очная форма. Возможна реализация программы с применением дистанционных образовательных технологий.

Уровень: стартовый.

Формы обучения: очная форма обучения.

Виды занятий: теоретическая и практическая части.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: мониторинг и персональные выставки обучающихся.

2.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Цель общеразвивающей программы: Развитие творческих и коммуникативных способностей детей посредством самовыражения через изготовление изделий из полимерной глины, пластилина и папье-маше.

Задачи общеразвивающей программы:

Обучающие:

- сформировать устойчивый интерес к художественной лепке;

- сформировать навыки работы с полимерной глиной , папье-маше, пластилином;
- обучить технике лепки и росписи народной игрушки;
- развить умение цветового оформления изделия керамическими и акриловыми красками, используя специальное оборудование и инструменты.

Развивающие:

- освоят навыки проектной деятельности;
- обучить планированию действий, пространственному видению;
- способствовать формированию синхронности рук и особой сенсорной восприимчивости, развитию усидчивости при работе с инструментами.

Воспитательные:

- развить критическое, творческое и образное мышление при оформлении замысла работы;
- воспитывать стремление к творческой деятельности, самостоятельности, активности и аккуратности;
- прививать навыки экономичного отношения к используемым материалам, основам культуры труда;
- формировать бережное отношение к сохранению народных традиций, ценностей и культуры в целом.

2.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты:

- будут знать основные приёмы и способы лепки;
- правила пользования инструментами и оборудования;
- освоят технику лепки и росписи народной игрушки;
- научиться цветовому оформлению изделия керамическими и акриловыми красками с помощью специального оборудования и инструментов.

Метапредметные результаты:

- овладеют навыками проектной деятельности;
- научиться разрабатывать и планировать собственную деятельность; отбирать информацию, создавать и осуществлять свои варианты действий по созданию творческих проектов;
- осуществлять самооценку своих действий и давать оценку созданному проекту);
- получают возможность развития синхронности рук и особой сенсорной восприимчивости, усидчивости при работе с инструментами.

Личностные результаты:

- получают возможность развить социально ценные личностные и нравственные качества: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду;
- смогут реализовать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;

- смогут внести свой вклад в дело сохранения народных промыслов и культуры в целом.

2.4. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

2.4.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Модуль	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Наблюдение, опрос, беседа, выставка работ. Самооценка и взаимооценка результатов. Презентация работ
1	Раздел 1. Лепка из пластилина	40	4	36	
2	Раздел 2. Лепка из полимерной глины	40	4	36	
3	Раздел 3. Лепка изделий по технике «Папье-маше»	40	4	36	
4	Раздел 4. Проект изделие из полимерной глины и папье-маше	20	4	16	
	Итоговое занятие	2	0	2	
Итого:		144	17	127	

2.4.2. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

Учебный (тематический) план

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации/
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Наблюдение, опрос, беседа
1.	Раздел 1. Лепка из пластилина	40	4	36	Выставка работ
1.1	Виды пластилина («Луч, «Воздушный пластилин»).	20	2	18	Самооценка, взаимооценка результатов

1.2	Различные способы лепки из пластилина.	20	2	18	Презентация работ
2.	Раздел 2. Лепка из полимерной глины	40	4	36	Выставка работ
2.1	Виды полимерной глины и способы применения	20	2	18	Самооценка, взаимооценка результатов
2.2	Различные способы лепки из полимерной глины. Народные игрушки	20	2	18	Самооценка, взаимооценка результатов
3	Раздел 3. Лепка изделий по технике «Папье-маше»	40	4	36	Выставка работ
3.1	Подарки и сувениры к праздникам	40	4	36	Презентация работ
4	Раздел 4. Проект: изделие из полимерной глины и папье-маше	20	4	16	Творческий проект
5.	Итоговое занятие	2	0	2	Выставка работ
	Всего:	144	17	127	

Содержание

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Знакомство с детьми. Презентация деятельности. Беседа по технике безопасности при работе инструментами и материалами для лепки из глины. Знакомство с темами занятий, с правилами поведения в учреждении, в кабинете.

Практика: Отработка приемов работы с материалами и инструментами.

Раздел 1. Лепка из пластилина.

1.1. Виды пластилина и способы применения.

Теория: Знакомство с предметом. Виды пластилина, применение и инструменты.

Практика: Выполнение упражнений лепки с применением различных видов пластилина. Выполнение основных, базовых фигур из пластилина. Самооценка работ. Достоинства и наиболее характерные недостатки выполненных работ.

1.2. Различные способы лепки из пластилина.

Теория: Способы лепки, техники лепки и их применение. Материалы и вспомогательные средства.

Практика: Отработка техники лепки. Обучение новым техникам и приемам лепки из пластилина. Лепка фигур.

Раздел 2. Лепка из полимерной глины

2.1. Виды полимерной глины и способы её применения.

Теория: Основные виды полимерной глины.

Практика: Знакомство с видами изделий из полимерной глины.

2.2. Различные способы лепки из полимерной глины. Народные игрушки.

Теория: История народной игрушки. Дымковская, филимоновская и каргопольская игрушки, их отличительные особенности: лепка и роспись, материалы и инструменты необходимые для выполнения.

Практика: лепка фигур народных игрушек из полимерной глины с помощью различных технических приемов на каркасе и фольге. Лепка, сушка, окрашивание, покрытие лаком, лепка дымковской, филимоновской и каргопольской игрушки. Роспись готовых изделий.

Раздел 3. Лепка изделий по технике «Папье-маше»

3.1. Подарки и сувениры к праздникам

Теория: История создания игрушек по технике «Папье-маше»,

Практика: Изготовление игрушек, оклеивание формы, сушка, шлифовка наждачной бумагой, грунтовка, покраска деталей и роспись игрушек.

Раздел 4. Проект: изделие из полимерной глины и папье-маше

Теория: Проект – «5П»: проблема, поиск, программа, продукт, презентация. Поиск информации, составление программы (плана) действий, получение продукта (изделия) и его презентация. Выбор темы изделия. Постановка творческой задачи. Определение размера, цветового решения, тематики. Связь с интерьером.

Практика: Составление проекта изделия из полимерной глины и папье-маше. Выполнение эскизов в масштабе. Выбор наиболее выразительного эскиза. Просмотр и оценка выполненной работы, выбор наиболее удачных эскизов. Выполнение изделия.

5. Итоговое занятие

Практика: Отчетная выставка готовых работ, обсуждение работ, награждение.

3. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЯ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

3.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА УЧЕБНЫЙ ГОД

1. С 15.08.2023-01.09.2023: Набор детей в объединения. Проведение родительских собраний, комплектование учебных групп.

2. Начало учебного года: с 1 сентября 2023 года.

3. Конец учебного года: 31 мая 2024 года

4. Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.

5. Каникулы: с 01 июня по 31 августа 2024 года.

6. Сроки продолжительности обучения:

1 полугодие	(с 01.09. по 30.12.2023)
2 полугодие	(с 09.01 по 31.05.2024)

3.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия:

Учебный кабинет.

Оборудование: ученические парты, ученические стулья, учительский стол, учительский стул, школьная доска. столы, стулья, шкаф для инструментов, кран, раковина с большим сливом, стеллаж для инвентаря и инструментов.

Инструменты для лепки: наборы стек, фактурный холст, скалки, фартуки, демонстрационное оборудование.

Материалы: полимерная глина, пластилин, бумага, клей ПВА.

Кадровые условия: педагог дополнительного образования.

Методические материалы: образцы готовых изделий, наглядные материалы, видеозаписи

3.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии	Показатели	Количество баллов	Методы диагностики
----------	------------	-------------------	--------------------

<p>1. Теоретическая подготовка</p> <p>1.1 Теоретические знания по каждому разделу</p>	<p>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям</p>	<p>Низкий уровень – учащийся владеет менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой (1-3 балла) Средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более ½ (4-7 баллов) Высокий уровень – освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период (8-10 баллов)</p>	<p>Наблюдение, опрос, беседа</p>
<p>1.2 Владение специальной терминологией</p>	<p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>Низкий уровень – учащийся, как правило, избегает применять специальные термины (1-3 балла) Средний уровень – учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой (4-7 баллов) Высокий уровень – специальные термины употребляет осознанно и в их полном соответствии с содержанием (8-10 баллов)</p>	<p>Письменные задания, опрос</p>
<p>2. Практическая подготовка</p> <p>2.1 Практические навыки и умения</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p>	<p>Низкий уровень – учащийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков (1-3 балла) Средний уровень – объем усвоенных навыков и умений составляет более ½ (4-7 баллов) Высокий уровень – учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой (8-10 баллов)</p>	<p>Анализ выполнения текущих и итоговых работ</p>
<p>2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением</p>	<p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</p>	<p>Низкий уровень – учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием (1-3 балла) Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога (4-7 баллов) Высокий уровень – работает с оборудованием самостоятельно, не испытывая особых затруднений (8-10 баллов)</p>	<p>Анализ выполнения текущих и итоговых работ</p>
<p>2.3 Творческие навыки</p>	<p>Креативность в выполнении практических заданий</p>	<p>Низкий уровень развития креативности – учащийся в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания (1-3 балла)</p>	<p>Анализ выполнения текущих и итоговых работ,</p>

		Средний уровень – выполняет задания на основе образца (4-7 баллов) Высокий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества (8-10 баллов)	участие выставках и проектной деятельности
--	--	--	--

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р).
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
4. «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» (методические рекомендации). МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ. Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Свердловской области «Дворец молодёжи» Региональный модельный центр. Екатеринбург 2021г.
5. Устав МАУ ДО ГДДЮТ.

Литература, использованная при составлении программы:

1. Барaduлин, В. А. Народные росписи Урала и Приуралья: Крестьянский расписной дом / В. А. Барaduлин – М.: Книга по Требованию, 2013. – 198 с.
2. Герасев, В. А. Декоративно-прикладное искусство Урала: учебное пособие / В. А. Герасев, В. В. Канунников; Министерство образования и науки Российской Федерации, Магнитогорский государственный технический университет имени Г. И. Носова. – Магнитогорск: Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г.И. Носова, 2017. – 199 с.
3. Е.Данкевич О. Жакова – «Лепим из пластилина». Санкт – Петербург «Кристалл». 2001 год – 192 стр.:
4. Коваленко, М. В. Керамика. Как лепить из глины: для младшего и среднего школьного возраста / Марина Коваленко; Гос. музей изобр. искусств им. А. С. Пушкина, Центр эстет. воспитания детей и юношества «Музейон». – Москва: Коллектор, 2019. – 47 с.

5. Куксарт, Бернадетт. Забавные животные из пластилина : более 40 фигурок из трёх базовых элементов : [0+] / Бернадетт Куксарт. - 2-е изд. - Москва : Русское слово, 2021. - 95 с. : цв. ил.

6. Ляне, Светлана В. Пластилиновая сказка : [6+] / Светлана Ляне. - Москва : Формат-М, 2019. - 67 с. : цв. ил. - (Серия "Лабиринты вдохновений" 40).

Литература для обучающихся (родителей):

1. Елистратова, Елена. Застывшая красота / Елена Елистратова. – Москва: Формат-М, 2016. – 68 с.

2. Лыкова, И. А. Лепим из пластилина, глины, теста: для совместных занятий родителей и воспитателей с детьми дошкольного возраста / И. Лыкова. – Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2009. – 29 с.

3. Радуга идей: журнал для педагогов, работающих с детьми 3-10 лет, и родителей : Выпуски за 2022 год. - Москва, 2022. 2022, № 12 (135). - 2022. - 29, [3] с. : цв. Ил.

4. Я леплю из пластилина : азбука лепки : детское творчество : 4+ : [учебно-методическое пособие для совместной досуговой деятельности детей и взрослых] / [художник О. С. Московка]. - Москва : Карапуз : ТЦ Сфера, 2020. - [16] с. : цв. ил.; 28 см.